**Okup krwi... czyli o współczesnych piratach. Kim naprawdę są?**

**Po raz pierwszy w historii marynarki wojenne wszystkich światowych supermocarstw zjednoczyły się w walce przeciwko wspólnemu wrogowi – kilku tysiącom niedożywionych, zabiedzonych mężczyzn i chłopców. Ludzie ci ściśnięci w malutkich, otwartych łodziach oddalają się od rodzinnych brzegów na odległość nawet półtora tysiąca kilometrów.**

 **John Boyle** kreśli przed nami nader dziwny świat. Po jednej stronie obserwujemy zjednoczone **marynarki wojenne** różnych państw, dysponujące **nowoczesnym uzbrojeniem i wyposażeniem** oraz **kontraktowych ochroniarzy**, **weteranów misji na Bliskim Wschodzie**, dorabiających do emerytury u armatorów i międzynarodowych koncernów. Słowem: pełnię militarnych osiągnięć XXI wieku.

Po drugiej zaś stronie mamy zgoła inny obraz: niedożywionych i zabiedzonych mężczyzn, a czasem zaledwie nastolatków czy dzieci, sunących setki mil morskich w małych łodziach w poszukiwaniu łupu. Zdesperowanych, uzbrojonych w rdzewiejące maczety, zdezelowane **kałasznikowy** i **RPG**, a niekiedy nawet broń pamiętającą I połowę ubiegłego wieku, o dziwo nadal działającą, jakby na przekór logice, a może po prostu równie upartą i zdeterminowaną, jak sami jej właściciele.

Te dwie siły ścierają się ze sobą w potyczkach – z wiadomym wynikiem. **Somalijscy piraci** podejmują jednak wyzwanie – gra jest warta świeczki, bo raz na jakiś czas udaje im się przechwycić niechroniony okręt i wziąć jego załogę do niewoli, a następnie zażądać niebotycznego okupu i zdobyć go. Najczęściej jednak do akcji wkraczają często **siły specjalne** lub **najemnicy**. To, co dociera do nas w mediach, to uproszczony obraz dzielący zaangażowanych na dobrych i złych. Pięć minut sławy zdobywają wyzwoliciele zakładników, czarny PR zaliczają **piraci**. A my, mając do wyboru jedynie właśnie czerń i biel, łatwo możemy przeoczyć szczegóły i to, co najważniejsze.

**"Okup krwi" to pierwsza taka książka, w której autor wnikliwie przygląda się kwestii współczesnego piractwa i wsłuchuje w głosy wszystkich stron krwawego konfliktu.**

**Książka dostępna jest w Księgarni militarnej:** [**www.ksiegarniamilitarna.pl**](http://www.ksiegarniamilitarna.com.pl#utm_source=biuro-prasowe&amp;amp;utm_medium=content&amp;amp;utm_campaign=okup-krwi)

**John Boyle**

To prawnik, który został filmowcem. Podczas tworzenia materiału dla National Geographic dotyczącego wojny z somalijskimi piratami prowadził rozmowy z ofiarami po wszystkich stronach konfliktu. Niezwykle złożona natura problemów, z którymi się zetknął, przykuła jego uwagę. Zjawisko współczesnego piractwa wstrząsnęło światem. Somalijczycy są demonizowani, a uwalniani zakładnicy uzyskują status bliski celebrytom. Jednak niewiele osób rozumie złożoność tego problemu. W swojej książce Boyle prowadzi dochodzenie, dzięki któremu czytelnik otrzymuje wyjątkową możliwość śledzenia wydarzeń w ramach trwającej wojny.

Dzięki dodatkowemu zmysłowi filmowca, lekturze **„Okupu krwi”** nadaje on znamiona podróży, przez co przedstawione fakty docierają do nas w jeszcze bardziej intensywny, ale i bardzo przystępny sposób. **Boyle** udowadnia, ze **działalność piracka** ma swoje tragiczne przyczyny (szerokim spojrzeniem sięgamy **wojen domowych**, klęsk żywiołowych), a rzeczywistość nie jest dwukolorowa jak czarno-biała flaga Jolly Rogera i nie może być ocenia z góry i jednostronnie. Tym samym, choć tematyka dotyczy Somalii, perspektywa, którą przyjmujemy dzięki książce, ma charakter globalny – zgodnie z nazwą serii **„Szerokie Horyzonty”**, w ramach której książka ukazała się nakładem **Grupy MEDIUM**.

**Książka została wydana nakładem Grupy MEDIUM, w serii "Szerokie Horyzonty". "Szerokie Horyzonty"** to seria skierowana do **pasjonatów historii wojen i wojskowości, zadań specjalnych, zagadnień związanych z terroryzmem i bezpieczeństwem** oraz poznawaniem granic, które człowiek jest w stanie przekroczyć w ekstremalnych sytuacjach, w jakich stawia go życie.

Książki proponowane w ramach serii **„Szerokie Horyzonty”** to pieczołowicie dobierane pozycje prezentujące nowe spojrzenie, kompleksowe i interdyscyplinarne, odkrywające wielowątkowość omawianych zagadnień – innymi słowy: poszerzające horyzonty czytelników z każdą przeczytaną stroną. Wydawane książki reprezentują różne formy literackie z zakresu literatury faktu: wspomnienia, biografie, reportaże, opracowania, a tym również akademickie. Czuwają nad nimi merytorycznie eksperci w dziedzinach związanych z daną tematyką, co dodatkową zwiększa wartość wydawnictw.